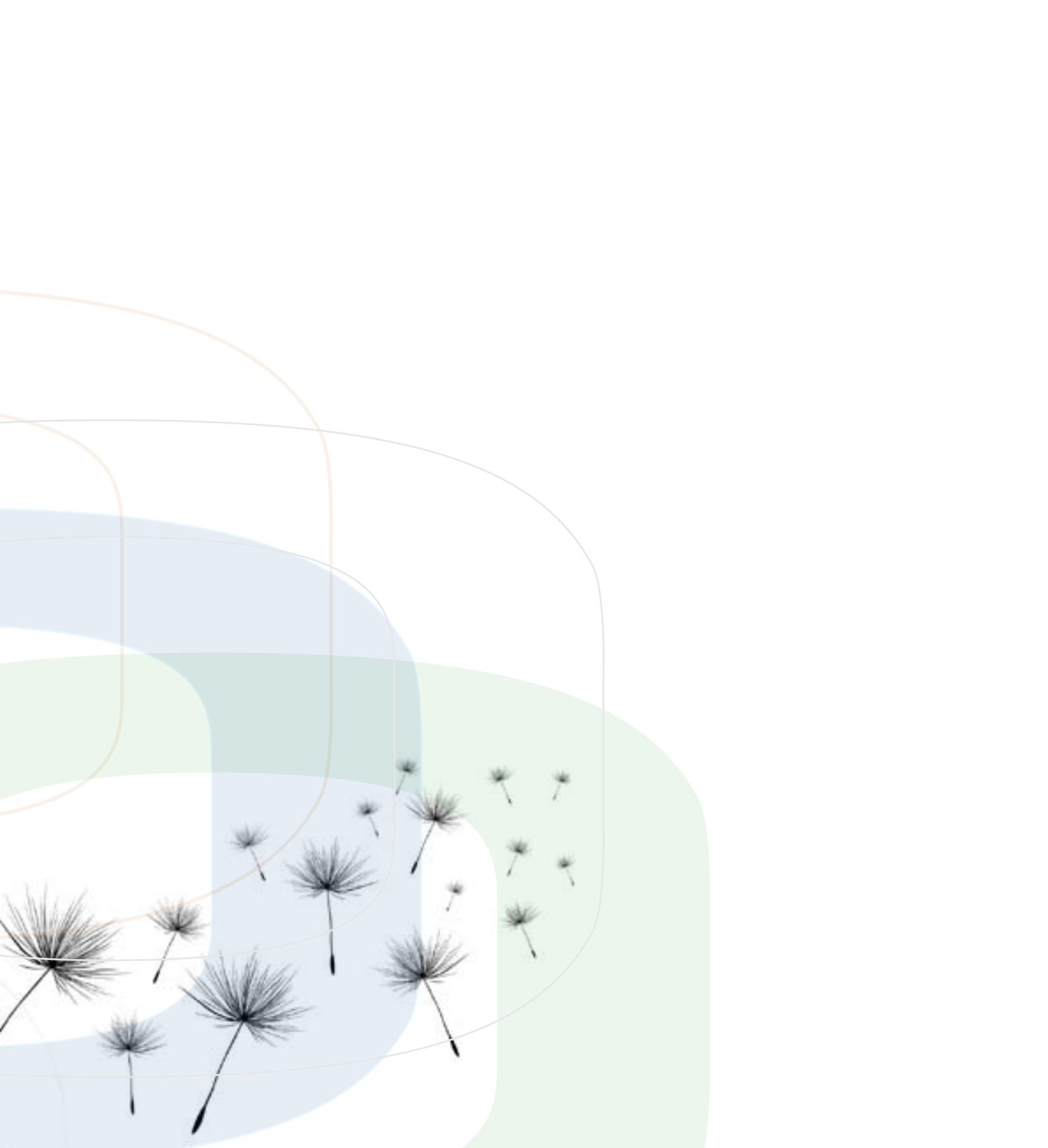


Pohjoismaisen kulttuuriyhteistyön tavoitteet ja visio 2010–2012





**Pohjoismaisen kulttuuriyhteistyön
tavoitteet ja visio 2010–2012**

ANP 2010:750

© Pohjoismaiden ministerineuvosto, Kööpenhamina 2010

ISBN 978-92-893-2113-6

Suunnittelu: Jette Koefoed

Kuvat: ImageSelect

Painos: 1 000

Paino: Arco Grafisk, Skive

Painettu ympäristöä säästävälle paperille, joka täyttää
pohjoismaisen Joutsenmerkin kriteerit.

Julkaisua voi tilata osoitteesta www.norden.org/order.

Muita julkaisuja on osoitteessa www.norden.org/publikationer.

Printed in Denmark



Pohjoismainen yhteistyö

Pohjoismainen yhteistyö on yksi maailman laajimpia alueellisia yhteistyömuotoja. Yhteistyön piiriin kuuluvat Islanti, Norja, Ruotsi, Suomi ja Tanska sekä itsehallintoalueet Ahvenanmaa, Färsaaret ja Grönlanti.

Pohjoismaista yhteistyötä tehdään politiikan, talouden ja kulttuurin aloilla tärkeänä osana eurooppalaista ja kansainvälistä yhteistyötä. Pohjoismaisen yhteisön tavoitteena on vahva Pohjola vahvassa Euroopassa.

Pohjoismainen yhteistyö pyrkii vahvistamaan pohjoismaisia ja alueellisia etuja ja arvoja globaalissa maailmassa. Maiden yhteiset arvot lujittavat osaltaan Pohjolan asemaa yhtenä maailman innovatiivisimmista ja kilpailukykyisimmistä alueista.

Nordisk Ministerråd

(Pohjoismaiden ministerineuvosto)
Ved Stranden 18
DK-1061 København K
Telefon (+45) 3396 0200

Nordisk Råd

(Pohjoismaiden neuvosto)
Ved Stranden 18
DK-1061 København K
Telefon (+45) 3396 0400

www.norden.org

Pohjoismaisen kulttuuriyhteistyön tavoitteet ja visio 2010–2012

- 7 Tavoitteet ja visio
- 9 Pohjoismaisen kulttuuriyhteistyön
painopistealueet 2010–2012
- 15 Strategiat ja työsuunnitelmat



Tavoitteet ja visio

Pohjoismainen kulttuuriyhteistyö muodostaa vahvan kokonaisuuden. Yhteistyöllä on suuri vaikutus ympäröivään maailmaan ja se heijastaa Pohjoismaiden yhteistä arvoperustaa. Tulevaisuuteen suuntautuvalla yhteistyöllä voidaan vaikuttaa monitahoisiin yhteiskunnallisiin muutoksiin niin Pohjoismaissa kuin koko maailmassa.

Pohjoismaiden ministerineuvosto pyrkii vahvistamaan pohjoismaista kulttuuriyhteistyötä. Taide ja kulttuuri lujittavat yhteistyön myötä Pohjoismaiden välistä yhteenkuuluvuutta.

Pohjoismaisen kulttuuriyhteistyön rakenne on muuttunut huomattavasti viime vuosina. Tavoitteena on lisätä entisestään yhteistyön avoimuutta ja joustavuutta.

Kehitysprosessi jatkuu lähivuosina, sillä ympäröivän maailman ja omien yhteiskuntiemme haasteet edellyttävät pohjoismaisen kulttuuriyhteistyön puitteiden jatkuvaa sopeuttamista.

Muutosten vaikutuksia seurataan jatkuvasti ja vuonna 2010 käynnistyy kulttuuriyhteistyön perusteellinen arviointi, jonka myötä

saadaan selkeä kuva muutos- ja kehitystarpeista.

Pohjoismaisen kulttuuriyhteistyön perusteet

Pohjoismainen kulttuuriyhteistyö sisältää laajan kirjon aiheita ja panostuksia kansalaishankkeista aina yksittäisten taiteilijoiden työhön. Molempien osien tulee voida toteutua ja kehittyä pohjoismaisten laitosten ja ohjelmien tarjoamissa hyvissä ja joustavissa puitteissa.

Pohjoismaisessa kulttuuriyhteistyössä on kolme yleistavoitetta:

1. Yhteistyö heijastaa Pohjoismaiden yhteisiä kulttuuri- ja taidealan painopistealueita.
2. Yhteistyö edistää pohjoismaista näkökulmaa kussakin maassa.
3. Yhteistyö edistää pohjoismaisen ja kansainvälisen toiminnan vuorovaikutusta.

Tavoitteita toteuttavat Pohjoismaiden ministerineuvoston alaisuudessa muun muassa Pohjolan talot ja instituutit, pohjoismaiset kulttuuriohjelmat sekä vuoropuhelun edistäjänä toimiva Pohjoismainen kulttuurifoorumi.

Painopistealueet

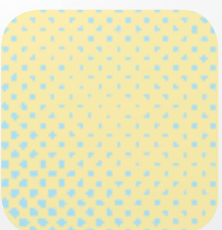
Pohjoismaisen kulttuuriyhteistyön strategia 2010–2012 sisältää seuraavat kuusi painopistealuetta:

1. Luova Pohjola – vastauksia globalisaation haasteisiin
2. Pohjoismaisten kielten ymmärtäminen
3. Kulttuuria lapsille ja nuorille
4. Kulttuurinen monimuotoisuus
5. Pohjoismainen kulttuuriperintö
6. Ministerineuvoston kulttuuriyhteistyön puheenjohtajuusohjelma

Pohjoismaisen kulttuuriyhteistyön tavoitteet ja visio 2010–2012 kuvaa pohjoismaisen kulttuuriyhteistyön strategioita ja aiheita vuosina 2010–2012.

TIETORUUTU

Kulttuuriministerineuvostolla on käytettävissään *160 miljoonaa Tanskan kruunua* vuodessa. Suuri osa varoista käytetään kulttuuri- ja taidehankkeisiin, joihin taiteilijat ja taidealan toimijat voivat hakea apurahaa Pohjoismaisen kulttuurirahaston ja Pohjoismaiden ministerineuvoston ohjelmien kautta. Varoja käytetään myös Pohjolan talojen ja instituutien, pohjoismaisten laitosten ja kolmen pohjoismaisen kulttuuripalkinnon kehittämiseen ja ylläpitoon.



Pohjoismaisen kulttuuriyhteistyön painopistealueet 2010–2012

1. Luova Pohjola – vastauksia globalisaation haasteisiin

Tavoitteet

Pohjoismainen taide ja kulttuuri saavat lisää näkyvyyttä maailmannäyttämöllä. Pohjoismainen taide ja kulttuuri auttavat osaltaan kohtaamaan ja hyödyntämään globalisaation haasteita ja mahdollisuuksia.

Pohjoismaiden kulttuuriministerit ovat laatineet Pohjoismaiden kulttuuri- ja mediayhteistyölle aktiivisen globalisaatiostратегian, jossa kulttuuria profiloidaan itsenäisenä alana pohjoismaisessa globalisaatiopanostuksessa.

Kulttuuriministerien globalisaatiostратегiaan *Luova Pohjola* sisältyy muun muassa *Pohjoismainen kulttuuri maailmassa* -aloite, joka koostuu kolmesta suuresta panostuksesta vuosina 2009–2011. Ensimmäinen askel oli pohjoismaisen elokuvan profilointi Toronton elokuvajuhlilla vuonna 2009. Vuonna 2010 esitellään pohjoismaista maisema-arkkitehtuuria Shanghain maailmannäyttelyssä, ja vuonna 2011 profiloidaan pohjoismaista kirjallisuutta Pariisin kirjajamessuilla.

Pohjoismaista kulttuuriyhteistyötä profiloidaan Pohjoismaissa ja kansainvälisesti otsikoilla *Näkyvämpi Pohjola*, *Osaavampi Pohjola* ja *Hyvinvoiva Pohjola*.

Näkyvämpi Pohjola – pohjoismaisen kulttuurin kansainvälinen profilointi

Pohjoismailla on edellytykset olla luovien toimialojen maailmanlaajuisen kehityksen kärjessä. Pohjoismaat ovat kansainvälisesti erittäin arvostettuja elokuvatuotannon, musiikin, kirjallisuuden, arkkitehtuurin ja muotoilun aloilla. Kukin Pohjoismaa on viime vuosina tehnyt aloitteita kulttuurin ja elinkeinoelämän yhteistyön lisäämiseksi ja siten pyrkinyt hyödyntämään elämysteollisuuden mahdollisuuksia.

Osaavampi Pohjola – Pohjoismaiden tulee tuottaa ja houkutella osaamista

Pohjoismailla on edellytykset nousta keskeiseksi toimijaksi kansainvälisessä kulttuuriosaamisen kehittämisessä. Pohjoismaisen kulttuuriyhteistyön tulee olla lähtökohtana kykyjen kehittämiseksi ja osaamisen vaihdolle sekä rajat ylittävien tehtävien ratkaisemiselle.

Hyvinvoiva Pohjola – pohjoismaisen demokratian ja vuoropuhelun perinne innoittajana

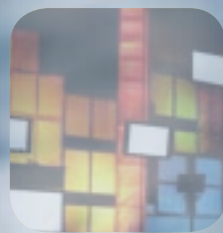
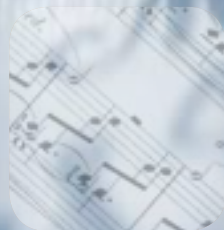
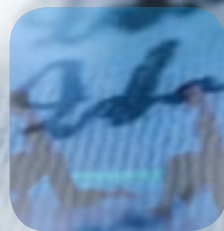
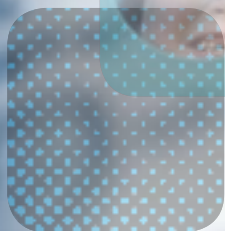
Pohjoismaat ovat demokratian ja vuoropuhelun esikuva muille alueille maailmassa. Pohjoismaisen kulttuuriyhteistyön panosta rauhanomaisten demokraattisten keskustelujen sekä kulttuurien välisen vuoropuhelun ja vuorovaikutuksen luomiseksi ja edistämiseksi on vahvistettava.

TIETORUUTU

Luovat toimialat ovat yhä tärkeämpi osa maailmantaloutta. Luovat alat ovat jo nykyisellään vahvoja, mutta niissä piilee yhä suurempia kehitysmahdollisuuksia.

Luovien toimialojen kehittämiseksi ja profiloimiseksi on asetettu sektoreidenvälinen pohjoismainen työryhmä KreaNord. Sen tarkoituksena on yhdistää kulttuuri- ja elinkeinoalojen aloitteita Pohjoismaissa poliittisten suositusten, verkostotoiminnan, kehitystyön ja profiloinnin avulla.

www.kreanord.org



Painopistealueet

2. Pohjoismaisten kielten ymmärtäminen

Tavoitteet

Taide ja kulttuuri parantavat osaltaan pohjoismaisten kielten ymmärtämistä.

Pohjoismaiset kielet saavat riittävästi näkyvyyttä yhteiskunnassa, tiedotusvälineissä ja elokuvissa.

Parannetaan yhteiskunnan toimintaa ylläpitävillä pohjoismaisilla kielillä julkaistavan kirjallisuuden saatavuutta.

Pohjola on nykyään monikielinen alue. Kansalaisilla on hyvä kielitaito ja kielipolitiikalla on demokraattinen perusta.

Pohjoismaat voivat sen vuoksi toimia kielipoliittisena esikuvana muille alueille globaalissa maailmassa. Monikielisyys parantaa osaamisen, luomisvoiman, erilaisten näkökantojen ja kansainvälisten yhteyksien edellytyksiä täysin eri tavalla kuin yksikielinen yhteiskunta.

Kulttuurivaihto, kirjallisuus, elokuva ja televisio tarjoavat kulttuurialalle ainutlaatuiset edellytykset edistää aktiivisesti Pohjoismaiden eri kielten ymmärtämistä.

TIETORUUTU

Pohjoismainen kirjallisuus.

Kulttuuriministerineuvosto myöntää vuosittain yli 2,5 miljoonaa Tanskan kruunua käännöksiin pohjoismaisten kielten välillä.

Näin parannetaan Pohjoismaiden kansalaisten mahdollisuuksia lukea muiden Pohjoismaiden kirjallisuutta omalla kielellään.

3. Kulttuuria lapsille ja nuorille

Tavoitteet

Edistetään lasten ja nuorten mahdollisuuksia osallistua aktiivisesti oman kulttuuri-ilmaisun luomiseen.

Parannetaan laadukkaiden sähköisten viestinten saatavuutta lapsille ja nuorille.

Pohjolan talot ja instituutit välittävät ja edistävät lasten ja nuorten kulttuuria.

Pohjoismaiden ministerineuvosto on laatinut Pohjoismaiden lapsi- ja nuorisoyhteistyön strategian, jonka visiona on, että Pohjoismaat ovat

maailman paras paikka lapsille ja nuorille. Tavoitteena on luoda lapsille ja nuorille hyvät elinolot ja edistää näiden vaikutusmahdollisuuksia tasapuolisesti riippumatta sukupuolesta, etnisestä, kulttuurisesta tai sosiaalis-taloudellisesta taustasta, iästä, asuinpaikasta, seksuaalisesta suuntautumisesta tai toimintarajoitteesta.

Pohjoismaiden ministerineuvoston useimpien yhteistyöalueiden panostukset vaikuttavat lapsiin ja nuoriin. Kaikkien alueiden tulee sisällyttää lapsi- ja nuorisönäkökulma toimintaansa. Tulevina vuosina erityisen tärkeällä sijalla on muun muassa kulttuuri.

Pohjoismainen lapsi- ja nuorisoyhteistyön komitea (NORDBUK) tukee aktiivisesti kulttuuriministerineuvostoa. Näin halutaan varmistaa lapsi- ja nuorisokulttuurin sisällyttäminen kaikkiin ajankohtaisiin ministerineuvoston työn osa-alueisiin.

TIETORUUTU

Pohjoismaat ennen ja nyt on lapsille ja nuorille suunnattu verkkosivusto, joka on laadittu Pohjoismaisen lapsi- ja nuorisoyhteistyön komitean sekä Tanskan yleisradion yhteistyönä Pohjoismaisen kulttuurirahaston tuella. Verkkosivusto välittää interaktiivista tietoa muun muassa Pohjoismaiden historiasta, kulttuurista ja kielistä. Tietoa voidaan käyttää kouluissa Pohjoismaihin liittyvän opetuksen yhteydessä.

Painopistealueet

4. Kulttuurinen monimuotoisuus

Tavoite

Lisätään kulttuurista monimuotoisuutta pohjoismaisessa kulttuuriyhteistyössä.

Pohjoismaisen kulttuuriyhteistyön tulee tukea ja kehittää kulttuurikäsitteen monimuotoisuutta siten, että sekä monipuolisuus että laatu säilyvät.

Pohjoismaisen kulttuuriyhteistyön tulee sen vuoksi tukea laajaa toimintakirjoa kansalaishankkeista aina ammattitaiteilijoiden työhön. Monimuotoisuudella tarkoitetaan tässä yhteydessä kulttuurista moninaisuutta, joka koskee sekä kohderyhmiä että sisältöä.

Taide ja kulttuuri voivat osaltaan auttaa yhä useampia tarttumaan tietoyhteiskunnan tarjoamiin mahdollisuuksiin. Tämä koskee esimerkiksi oppimisprosesseja, sosiaalista osallisuutta ja ennalta ehkäiseviä toimia.

5. Pohjoismainen kulttuuriperintö

Tavoite

Kulttuuriyhteistyö edistää osaltaan pohjoismaisen kulttuuriperinnön säilymistä, näkyvyyttä, käyttöä ja kehittämistä.

Kulttuuriperintömme tutustuttaa meidät niihin perinteisiin ja pelisääntöihin, jotka muodostavat pohjoismaisen ajattelutavan puitteet. Kulttuuriperinnön korostaminen voi osaltaan edistää pohjoismaista yhteenkuuluvuutta sekä vahvistaa identiteettiä ja niin paikallista kuin alueellista sitoutumista.

Muiden kulttuurien kohtaaminen haastaa käsitystä omasta itsestä. Tuomalla sekä kansallista että maailmanlaajuisia kulttuuriperintöä monen saataville luodaan pohjaa kestäväen yhteiskunnan kehitykselle.

Pohjoismailla on pitkä kokemus kulttuuriperinnön parissa tehtävästä yhteistyöstä Pohjoismaissa ja kansainvälisesti. Yhteistyöhön tulee sisällyttää tiiviimmin Unescon kansainväliset sopimukset kulttuurisesta moninaisuudesta, kulttuuri-ilmaisujen moninaisuudesta, kulttuuriomaisuudesta ja kulttuuriperinnöstä sekä Euroopan neuvoston kulttuuriperintöä koskevat kansainväliset sopimukset.

6. Ministerineuvoston kulttuuriyhteistyön puheenjohtajuusohjelma

Tavoitteet

Puheenjohtajakauden ohjelma edistää Pohjoismaiden kulttuuriministerien asettamien painopistealueiden kehittämistä ja täytäntöönpanoa. Toteutetaan hyväksytyt globalisaatiopanostukset. Taataan kulttuuriministerien työn jatkuvuus.

Pohjoismaiden ministerineuvoston puheenjohtajamaa laatii vuosittain sektoriohjelman, joka heijastaa ja täydentää ministerineuvostossa tehtäviä panostuksia. Puheenjohtajakauden ohjelma on täten tärkeä osa pohjoismaisen kulttuuriyhteistyön vision toteuttamista.

Kukin puheenjohtajamaa pyrkii luomaan jatkuvuutta aiempien ja tulevien puheenjohtajakausien välillä.

Ministerineuvoston puheenjohtajamaana toimii Tanska vuonna 2010, Suomi vuonna 2011 ja Norja vuonna 2012.





Strategiat ja työsuunnitelmat

Ohjelmat

- Pohjoismainen tietokonepeliohjelma
- Pohjoismaiden ja Baltian maiden kulttuurialan liikkuvuusohjelma
- Kulttuuri- ja taideohjelma

Pohjoismainen tietokonepeliohjelma 2010–2011

Pohjoismaisen tietokonepeliohjelman tarkoituksena on turvata lapsille ja nuorille suunnatun laadukkaan pohjoismaisen aineiston saatavuus. Toiminta kattaa ensisijaisesti myynnin ja viennin, sähköisen jakelun, kuluttaja- ja tuottajatiedon sekä asiantuntijatuen.

Ohjelman tavoitteena on:

- kannustaa Pohjoismaissa tuotettujen lapsille ja nuorille suunnattujen tietokonepelien laadukkaaseen ja laajaan tarjontaan.
- taata tehokas pohjoismainen infrastruktuuri tietokonepelien kehittäjille, tuottajille ja toimittajille.
- koordinoita yhteispohjoismaista toimintaa.
- vastata tiedonvaihdesta ja alan tunnettuuden lisäämisestä.
- perustaa alan toimijoiden verkosto

Pohjoismaista tietokonepeliohjelmaa hallinnoi Malmössä sijaitseva Nordic Game Resources AB.

www.nordicgameprogram.org

Pohjoismaiden ja Baltian maiden kulttuurialan liikkuvuusohjelma 2010–2011

Pohjoismaiden ja Baltian maiden kulttuurialan liikkuvuusohjelma ottaa vastaan hakemuksia Pohjoismaista ja Baltian maista. Ohjelma koostuu kolmesta osiosta: liikkuvuudesta, verkostotuesta ja taiteilijoiden residenssikeskusten tuesta. Kaikille taiteenaloille voidaan myöntää oleskeluapurahaa, apurahaa Pohjoismaissa ja Baltian maissa tehtävään verkostoitumiseen sekä apurahaa taiteilijaresidensseille ammattitaiteilijoiden ja kulttuurityöntekijöiden vastaanottamiseksi toisesta Pohjoismaasta tai Baltian maasta.

Baltian maat osallistuvat yhdessä Pohjoismaiden kanssa ohjelman rahoitukseen ja päätöksentekoprosesseihin.

Pohjoismaiden ja Baltian maiden liikkuvuusohjelma lisää osaltaan:

- kaikkien taiteenalojen taiteilijoiden, tuottajien ja kulttuuri-alan toimijoiden liikkuvuutta.

- kulttuurialan toimijoiden välisten verkostojen luomista.
- taiteilijaresidenssien toimintaa.

Suomenlinnassa Helsingissä sijaitseva Pohjoismainen kulttuuripiste vastaa ohjelman hallinnoinnista.

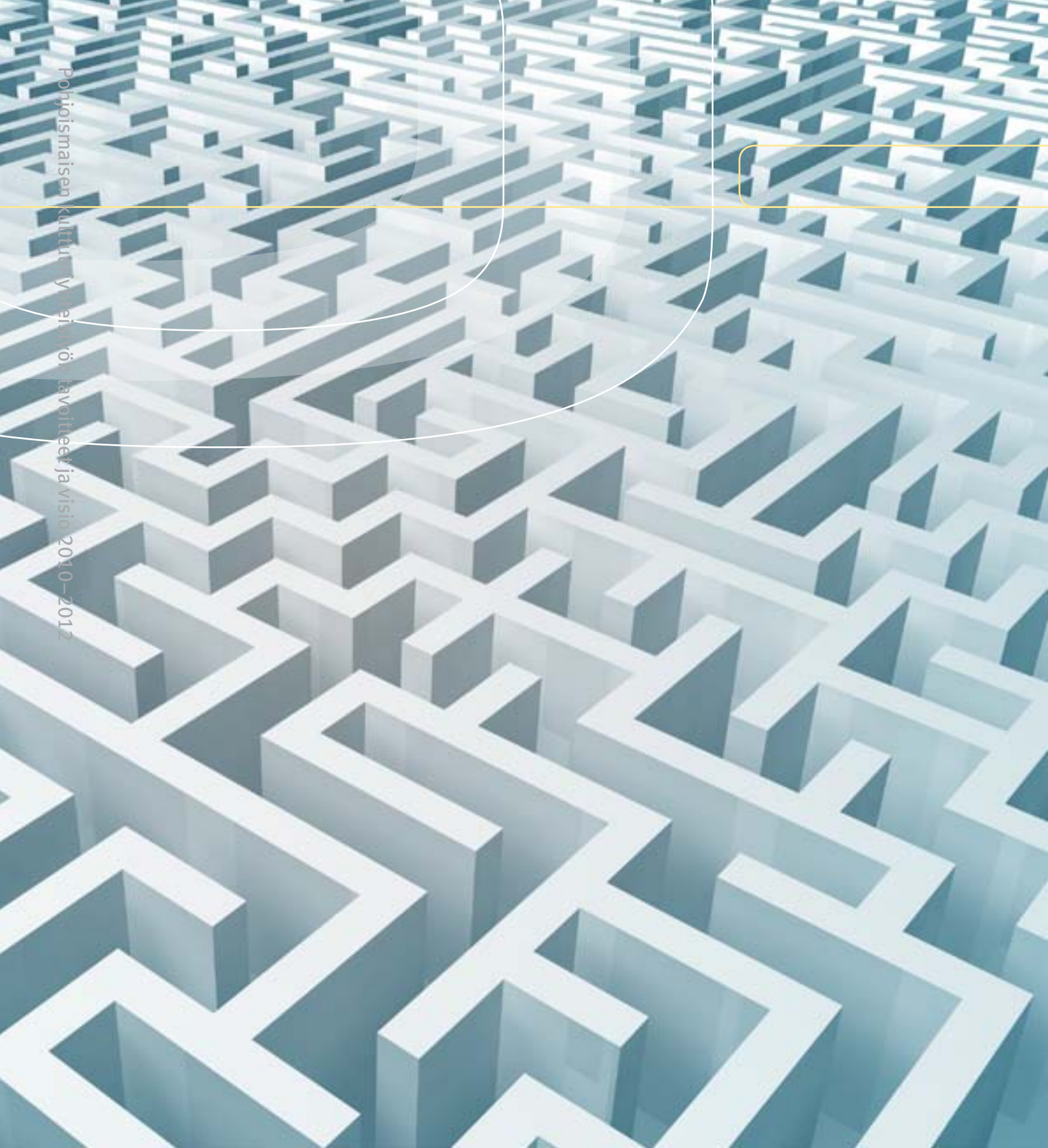
www.kknord.org

Kulttuuri- ja taideohjelma 2010–2011

Kulttuuri- ja taideohjelma myöntää tukea pohjoismaisille kulttuuritoimijoille ja taiteilijoille, kulttuuri- ja taidelaitoksille sekä kulttuuri- ja taidejärjestöille. Ohjelmaa mukauttamalla on mahdollistettu apurahojen myöntäminen harrastaja- ja vapaaehtoisetorille vuodesta 2010 lähtien.

Suomenlinnassa Helsingissä sijaitseva Pohjoismainen kulttuuripiste vastaa ohjelman hallinnoinnista.

www.kknord.org



Strategiat ja työsuunnitelmat

Pohjoismainen kulttuuripiste

Pohjoismainen kulttuuripiste hoitaa tiedottamiseen ja päivittäiseen toimintaan liittyviä tehtäviä sekä hallinnoi määräaikaista aihekohtaisia ohjelmia. Lisäksi kulttuuripiste koordinoi ja tukee asiantuntijaryhmiä, joilla on ammatillinen vastuu hankevarojen myöntämisestä.

Pohjoismainen kulttuuripiste sijaitsee Suomenlinnassa Helsingissä.

www.kknord.org

Pohjolan talot ja instituutit Ahvenanmaalla, Färösaarilla, Grönlannissa, Islannissa ja Suomessa

Färösaarten ja Islannin Pohjolan talot sekä Ahvenanmaan, Grönlannin ja Suomen pohjoismaiset instituutit ovat elinvoimaisia pohjoismaisen yhteistyön keskuksia, jotka samalla hoitavat tärkeitä tiedotus-, välitys- ja markkinointitehtäviä.

Pohjoismaiden ministerineuvostolla on lisäksi toimistot Virossa, Latviasa, Liettuassa ja Luoteis-Venäjällä.

Pohjoismainen kulttuurirahasto

Pohjoismainen kulttuurirahasto jakaa apurahoja kulttuurihankkeisiin Pohjoismaissa ja pohjoismaisiin hankkeisiin Pohjolan ulkopuolella. Tukea saavat hankkeet edustavat koko kulttuurikenttää, esimerkiksi kuvataidetta, teatteria, musiikkia, tanssia, kirjallisuutta ja uusmediaa. Rahasto tukee myös koulutusta, tutkimusta ja monialaisia hankkeita. Koulutus- ja tutkimusalalla rahasto asettaa etusijalle taiteeseen ja kulttuuriin liittyvät hankkeet.

Pohjoismainen kulttuurirahasto ja Pohjoismaiden ministerineuvosto käyvät vuosina 2010–2012 tiivistä vuoropuhelua pohjoismaisen kulttuuriryhdytyön kehittämiseksi.

Pohjoismaisen kulttuurirahaston sihteeristö sijaitsee Kööpenhaminassa.

www.nordiskkulturfond.org

Viestintätutkimuksen pohjoismainen dokumentointikeskus (NORDICOM)

NORDICOMin tehtävänä on levittää tietoa Pohjoismaiden viestintä- ja mediatutkimuksesta ja viestintien kehityksestä.

NORDICOMin toimintaa hallinnoi Göteborgin yliopisto.

www.nordicom.gu.se

Pohjoismainen elokuva- ja televisiorahasto

Pohjoismaisen elokuva- ja televisiorahaston ensisijaisena tavoitteena on edistää laadukasta elokuva- ja televisiotuotantoa Pohjoismaissa (Islanti, Norja, Ruotsi, Suomi ja Tanska). Tavoitteeseen pyritään osallistumalla elokuvien, televisiosarjojen ja luovien dokumenttiohjelmien rahoitukseen.

Pohjoismaisen elokuva- ja televisiorahaston sihteeristö sijaitsee Osllossa.

www.nordiskfilmogtvfond.com

Toimittajien pohjoismainen täydennyskoulutus

Pohjoismaisen toimittajakeskuksen (NJC) päätehtävänä on luoda ja ylläpitää viestintien kiinnostusta pohjoismaisuuteen ja Pohjoismaiden kulttuuriseen yhteensuuluvuuteen kurssien, seminaarien ja muun osaamisen kehittämisen kautta.

Pohjoismainen toimittajakeskus sijaitsee Århusissa.

www.njc.dk

Strategiat ja työsuunnitelmat

Pohjoismaiset kulttuuripalkinnot: kirjallisuus, musiikki ja elokuva

Pohjoismaiset kulttuuripalkinnot lisäävät osaltaan pohjoismaisen taiteen ja kulttuurin näkyvyyttä. Vuonna 2009 päätettiin panostaa palkintojen yhteiseen profilointiin. Aloite lisää palkintojen näkyvyyttä tärkeinä kulttuuriyhteistyön panostuksina ja parantaa yhteistyötä sekä synergiaa palkintojen ja niiden profiloinnin välillä.

Pohjoismainen elokuva- ja televisio-rahasto hallinnoi elokuvapalkintoa, Pohjoismaiden neuvoston Ruotsin-valtuuskunta hallinnoi kirjallisuus-palkintoa ja Färsaarten Pohjolan talo hallinnoi musiikkipalkintoa.

Vuoropuhelu – Pohjoismainen kulttuurifoorumi

Pohjoismaiden ministerineuvosto järjestää pohjoismaiseksi kulttuurifoorumiksi kutsuttuja konferensseja, seminaareja ja työpajoja. Kulttuurifoorumi mahdollistaa ministerineuvoston sekä kulttuuri- ja taidealan toimijoiden välisen ajatusten- ja tiedonvaihdon.

Pohjoismainen kulttuurifoorumi on ministerineuvoston tärkein tiedonkulkukanava pyrittäessä turvaamaan Pohjoismaiden kulttuurialan ohjelmien ja uusien aloitteiden kehitys. Sen vuoksi kulttuurifoorumia kehitetään vuoropuhelun välineenä, jotta voidaan varmistaa vuoropuhelun taroituksenmukainen toteutuminen.

Pohjoismaisten kulttuurifoorumien pohjalta laaditaan konkreettisia ehdotuksia kulttuuriministereille kulttuuriyhteistyön kehittämiseksi. Kulttuurifoorumin aihe heijastaa aina kulttuuriyhteistyön yleistavoitteita.

Arviointi

Vuoden 2007 alussa käynnistetyistä pohjoismaisen kulttuuriyhteistyön uudistuksesta laaditaan perusteellinen arviointi. Työ käynnistyy vuoden 2010 aikana ja päättyy vuonna 2011. Arvioinnin tulee muun muassa vastata siihen, koetaanko pohjoismainen kulttuuriyhteistyö helpokäyttöiseksi, joustavaksi ja selkeäksi.

Matkan varrella on tehty lukuisia tarkistuksia, jotka on sisällytetty tähän kulttuuriyhteistyön tavoitteita ja visioita käsittelevään strategiaan. Tarkistukset perustuvat taide- ja kulttuurialan kanssa käytyyn vuoropuheluun muun muassa vuonna 2009 järjestetyn kahden kulttuurifoorumin yhteydessä.

Pohjoismaisen kulttuuriyhteistyön sisällön ja menetelmien kehittämisen tulee pohjautua kysyntään ja ehdotuksiin, joita saadaan sekä poliittisilta että ammatillisilta toimijoilta.





norden

Pohjoismaiden ministerineuvosto

Ved Stranden 18
DK-1061 København K
www.norden.org

ANP 2010:750
ISBN 978-92-893-2113-6