



Nordisk
Ministerråd

Et billede siger mere end 1000 ord



– en billedvejledning for kommunikatører

Indhold

Forord	3
Billedstil	4
Billedarkiv	5
Aftaler med fotografer	6
GDPR-retningslinjer	7
Billeder fra andre billeddatabaser	11

Forord

Med denne lille vejledning har vi forsøgt at samle alt det, du som kommunikationsrådgiver skal vide, når du arbejder med billeder.

Meget af indholdet er målrettet kommunikationsrådgiverne i Nordisk Ministerråds sekretariat, men i lidt omskrevet form kan det også bruges i institutionerne og på kontorerne i de baltiske lande.

Det er Publikationsenheden på sekretariatet, som har ansvaret for billedarkivet.

Vi arbejder hele tiden på at udbygge arkivet og gøre det endnu bedre. Hvis du har ønsker, ideer eller spørgsmål, er du mere end velkommen til at kontakte pub@norden.org

Har du egne billeder, som du har taget i forbindelse med dit arbejde, vil vi meget gerne have dem ind i billedarkivet. De skal være i overensstemmelse med billedpolitikken, du skal give Nordisk Ministerråd alle rettigheder, og du skal have styr på GDPR. Alt det kan du læse om på de næste sider.



FOTO: RITZAU/SCANPIX.DK

Billedstil

Billeder spiller en central rolle i Nordisk Ministerråds visuelle identitet.

De har til formål at styrke og understrege det nordiske samarbejde, dets præstationer og ambitioner og på dokumentarisk vis afspejle et grænseløst, innovativt, udadvendt og synligt Norden.

Billederne skal udtrykke nærvær, autenticitet og liv. Kompositionen skal være enkel med et klart og prioriteret fokus. Og det nordiske lys må meget gerne være til stede i billederne.

Billederne skal have et nordisk perspektiv og skal afspejle en positiv indstilling til de nordiske samfund og den øvrige verden – og på ægte, varm og respektfuld vis skildre mennesker og natur, livet på landet og i byerne, erhvervene og kulturen. Mennesker i Norden har forskellige køn, alder, religion, etnisk oprindelse og seksualitet. De har også forskellig uddannelse, holdninger og interesser. Det må billederne meget gerne afspejle.

Billeder, der skal illustrere en problemstilling, bør aldrig være dokumentariske på en hård og afslørende facon. Det er derimod vigtigt, at der fokuseres på de potentialer, der findes, og de resultater der er opnået.

Det parlamentariske arbejde illustreres med billeder af politikere, som fremstår handlende, aktive, talende, gestikulerende, lyttende — på talerstolen, fra salen, og i kollegial samtale.

Det lyder nemt, men det kan faktisk være svært. Du kan læse mere om vores billedstil og se eksempler i designmanualen design.norden.org/billeder



FOTO: NICKLAS JESSEN / VISIT DENMARK

Billedarkiv

I Skyfish har vi vores offentlige billedarkiv. Her er tusindvis af billeder, som frit kan anvendes af alle (dog ikke kommercielt). Eneste betingelse er, at man altid krediterer som angivet ved download. Ofte vil det være sådan her: fotografens navn / norden.org

I billedarkivet kan man søge med fritekst eller gå på opdagelse i mapper med forskellige emner. Søgesproget i billedarkivet er engelsk.

I billedarkivet findes en række billeder, som udelukkende må bruges i forbindelse med omtale af Nordisk Råds priser. Det er angivet i licensen for de pågældende fotos, som ligger i særlige mapper.

Det er muligt at lave egne søgninger og dele dem via link – fx i forbindelse med en pressemeddelelse.

Lukket billedarkiv

Der findes også en lukket del af billedarkivet. Her tilbyder vi alle institutioner og kontorer egne mapper, hvortil kun de selv har adgang. Det er også i den lukkede del af billedarkivet, at nye billeder ligger, indtil de er blevet tagget og godkendt af billedredaktøren.

Login

Hvis du vil oprettes som bruger med rettigheder til at arbejde i billedarkivet, skal du rette henvendelse til pub@norden.org

Billedarkivet findes på siden her: skyfish.com/p/nordisksamarbejde



FOTO: YADID LEVY / NORDEN.ORG

Aftaler med fotografer

For at sikre, at vi får mest muligt ud af de billeder, som vi får taget, er det vigtigt, at kommunikationsrådgiverne i NMRS kontakter billedredaktøren, inden han eller hun laver en aftale med en fotograf. Det er også vigtigt, fordi der er en række formalia, som skal overholdes. Det drejer sig om at fotografen får

- Det rigtige brief
- Vores standardkontrakt
- Retningslinjer for GDPR
- Blanketter til underskrift (GDPR)
- Login til billedarkivet.

Hvis kommunikatørerne i institutionerne og på Nordisk Ministerråds kontorer i de baltiske lande er interesserede, kan de få tilsendt GDPR-blanketter og en standardkontrakt, som nemt kan rettes til. Henvendelse til billedredaktøren.



FOTO: MAGNUS FRÖDERBERG/NORDEN.ORG

GDPR-retningslinjer

Offentliggørelse af billeder af genkendelige personer betragtes som en behandling af personoplysninger. Offentliggørelse af billeder af personer kræver derfor, at man har en legitim grund til at offentliggøre det og også ofte, at man har et samtykke til offentliggørelse i henhold til persondataforordningen

Der er dog tilfælde, hvor der ikke kræves samtykke. Traditionelt har man skelnet mellem portrætbilleder (hvor personen er i centrum) og situationsbilleder (hvor aktiviteten er i centrum). Dette gælder dog ikke længere billeder på internettet. Når man vurderer, om man skal have samtykke til at offentliggøre et billede på internettet, skal man i stedet foretage en helhedsvurdering. Her skal man vurdere karakteren af billedet, hvor og hvorfor billedet er taget, og i hvilken sammenhæng man har tænkt sig at bruge billedet. Det afgørende er, at personer på billedet ikke med rimelighed kan føle sig udnyttede eller krænkede. Overvej derfor altid, hvilke eventuelle indvirkninger eller konsekvenser offentliggørelse vil få for personer/ personer på billedet.

Eksempler på billeder, der kan offentliggøres uden samtykke:

- Billeder af personer til en koncert
- Billeder af personer i zoologisk have
- Billeder af personer i forbindelse med en foreningsaktiviteter

Eksempler på billeder, hvor man bør indhente samtykke

- Ansatte på arbejde i en privat virksomhed eller en offentlig myndighed
- Kunder i en forretning, i banken, på posthuset m.v.
- Besøgende på en bar, natklub, diskotek eller lignende

Børn og unge skal gives en særlig beskyttelse, fordi de oftest er mindre bevidste om de konsekvenser, der kan være forbundet med offentliggørelse af et billede af dem.

Der gælder en oplysningspligt over for de personer, der er på billedet. Det vil sige, at du i almindelighed skal sørge for, at de personer, der er på billedet, er vidende om, at du har tænkt dig at offentliggøre billedet på internettet, så de har mulighed for at reagere og eventuelt gøre indsigelse mod offentliggørelsen.

Hvis der sker offentliggørelse af billeder, hvor der kræves samtykke, kan det ske ved, at fotografen beder om en underskrift på en af vores GDPR-blanketter. Du finder dem på siden med kommunikationsværktøjer på Nordlys (alle nordiske sprog og engelsk). Efterfølgende afleveres eller sendes de underskrevne blanketter til billedredaktøren, som sørger for, at de bliver arkiveret.

Samtykket kan til enhver tid trækkes tilbage. Den offentliggørelse, der er sket, inden samtykket er trukket tilbage, er lovlig. Børn under 16 år kan ikke give samtykke. Det skal indehaveren af forældremyndigheden gøre.

Andet lovligt grundlag

Offentliggørelse kan også ske, hvis det er nødvendig af hensyn til en myndigheds udførelse af sine opgaver.

Det følger af forretningsordenen for Nordisk Ministerråds sekretariat, at sekretariatet skal give information om ministerrådet og nordisk samarbejde. På den baggrund kan man derfor argumentere, at Nordisk Ministerråds sekretariat kan offentliggøre billeder af politikere, embedsmænd og offentlige personer, der deltager i Nordisk Ministerråds arbejde og arrangementer uden at indhente samtykke. Private personer, der deltager ved et arrangement, er derimod ikke omfattet af denne regel.

Endelig kan offentliggørelse af billeder af personer ske, hvis det er nødvendigt af hensyn til opfyldelse af en kontrakt.

På næste side er en række eksempler på, hvornår der skal indhentes samtykke – og hvornår der ikke skal.

Hvis du har spørgsmål om GDPR, er du altid velkommen til at kontakte seniorrådgiver Katrine de Neergaard fra FOHR.



Kvinder fra et svensk gadekøkken serverer mad foran Nordens Hus til Kulturnatten. De bliver betalt af Nordisk Ministerråd for at gøre det. *Det bør overvejes, i hvilken sammenhæng vi bruger billedet, og om de skal give samtykke, også selvom der er en aftale med dem om, at vi kan offentliggøre billeder. Bruger vi fx billedet i en artikel om, at det er svært at få invandrekvinder i arbejde, bør vi indhente samtykke.*



Mand fra finsk saunaforening i Danmark stiller sit saunatelt til rådighed på pladsen foran Nordens Hus til Kulturnatten. Nordisk Ministerråd betaler ham for at gøre det. *Manden er i fokus, og uden tøj og offentliggørelse kræver derfor, at han har givet samtykke.*



En lille pige besøger pladsen foran Nordens Hus til Kulturnatten. Hun er sammen med sine forældre, og de har købt pas til Kulturnatten. Forældrene er ikke i tvivl om, at pigen bliver fotograferet. *Hun er i fokus og let identificerbar og i og med at børn*

kræver en ekstra beskyttelse bør der indhentes samtykke hos forældrene. Hvis hun var fyldt 16 år, skulle hun selv give samtykke.



Bertel Haarder (politiker) og unge på Folkemøde. Det er sædvanligvis ikke nødvendigt at indhente samtykke, men fordi hun har en øl i hånden, skal hun give samtykke.



Karen Ellemann (politiker) synger og drikker øl på Folkemødet. Det er sædvanligvis ikke nødvendigt at indhente samtykke (se ovenfor), men fordi hun har en øl i hånden, skal hun give samtykke.



Tidligere kommunikationsrådgiver på arbejde under COP22. Heidi Orava har tidligere givet tilladelse til, at vi må bruge dette foto af hende. Hvis de ansatte har givet tilladelse, må billedet godt bruges, selvom deres ansættelse er ophørt.



Gæster på den nordiske pavillion på COP22. Der er tale om et arrangement og der er ikke personer, der er specielt i fokus. Der kræves derfor samtykke.



Embedsmænd fotograferet under Nordisk Råds session. *Billeder af embedsmænd taget i arbejdsmæssig sammenhæng kræver ikke samtykke.*



Folketingsansat på arbejde under Nordisk Råds session i København. *Billedet er af en ansat, der ikke som sådan er deltager i sessionen eller det nordiske arbejde og han bør derfor give samtykke.*



Fotos fra uddeelingen af Nordisk Råds priser af prisvindere, optrædende (solister, orkester og kor). *Offentliggørelsen er et led i informationen om ministerrådet og det nordiske samarbejde. Der skal derfor ikke indhentes samtykke.*

Billeder fra andre billeddatabaser

Billeder til norden.org

Dit førstevalg skal altid være vores egen billeddatabase i Skyfish. Her er billeder, hvor rettighederne er på plads, og de overholder vores billedpolitik. Alternativt kan du købe nyhedsbilleder fra fx Scanpix. Unsplash og lignende sider er sidste mulighed, da billeder herfra er meget "stockagtige". Med mange af den slags billeder på norden.org kan man nemt tro, at man er havnet i en billedbank og ikke på nyhedssiden for Nordisk Samarbejde. Hvis du alligevel bruger eksterne fotos på norden.org, skal du

- Skrive, hvorfra fotoet kommer fx fotografnavn / unsplash
- Vælge de rigtige rettigheder (*Billedet er under copyright beskyttelse og må ikke anvendes uden for norden.org*).

Scanpix.dk

Kommunikationsrådgiverne i NMRS kan logge ind med tilsendte oplysninger. Billeder til digital brug koster 450 kroner. Billedet må bruges en gang – skal du bruge det til en anden opgave, skal du betale for det en gang til. ► Scanpix.dk

Jumpstory.dk

Kommunikationsrådgiverne i NMRS kan logge ind med tilsendte oplysninger. Ubegrænset antal downloads. ► Jumpstory.dk

Gratis sider

- unsplash.com
- pexels.com
- pixabay.com
- momenti.lv

For billederne hentet på siderne herover gælder følgende:

- Brug billederne som du vil i præsentationer, på sociale medier og undtagelsesvis i nyheder.
- Del ikke kildefilen med andre (de må selv downloade, hvis de har brug for det).
- Det er god stil at kreditere.

FOTO: DOMSTOL.DK

Om denne publikation

Et billede siger mere end 1000 ord

– en billedvejledning for kommunikatører

US 2019:442

© Nordisk Ministerråd 2019

Opdateret: 24.08.2022

Tekst og layout: Mette Agger Tang

Alle billeder med GDPR-eksempler er fra Norden.org, hvor du kan finde fotografierne
– bortset fra dem med Bertel Haarder og Karen Ellemann, som er fra scanpix.dk

Andre udgivelser for kommunikatører

[Kommunikationsstrategi 2020–2024](#)

[KOMM UT – Planera din kommunikation](#)

[Retningslinjer for sociale medier](#)

[Strategi for international profilering og positionering af Norden 2019-2021](#)

Designmanual

Dansk: design.norden.org

Engelsk: design-en.norden.org